

# قالت شهرزاد



شهرزاد و شهریار

بقلم کامل کیلانی

NC

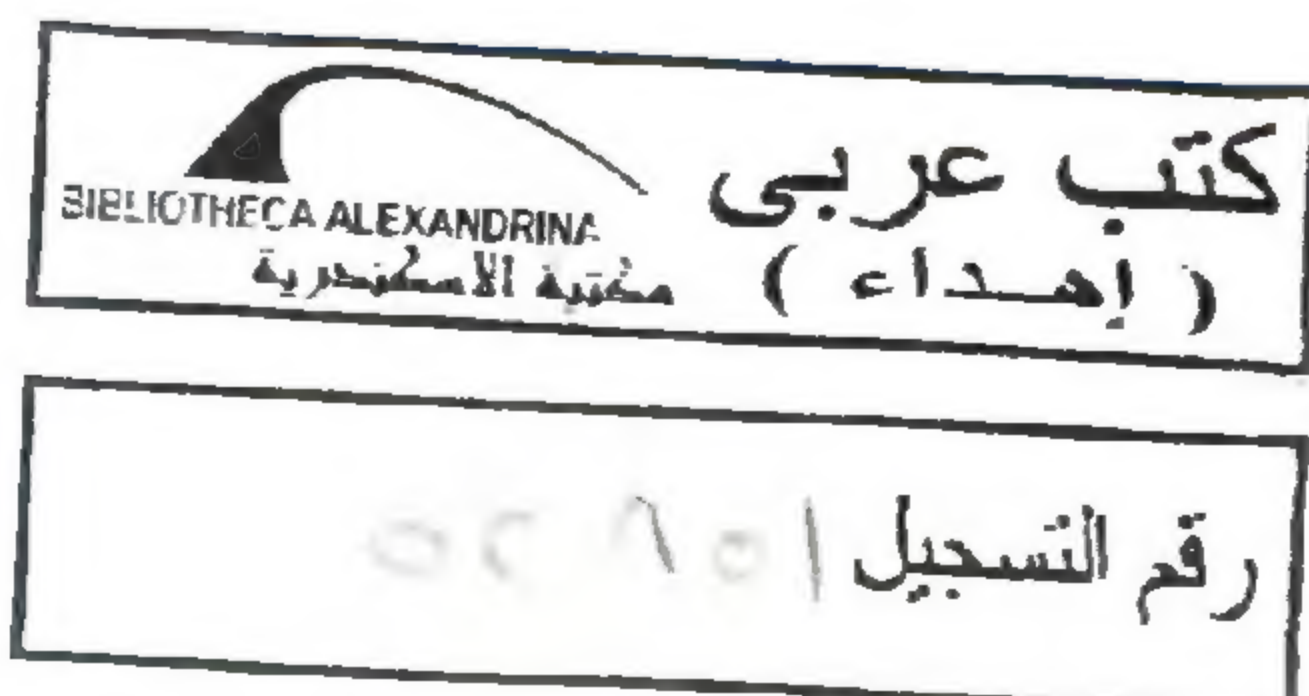
Ch

398.22

کیل  
ش



ليس في الشرق ولا في الغرب ، من يُنافس «شهرزاد» في ميزاتِها النادرة ،  
فقد سجل لها التاريخ - فيما سجله من مزاياها الباهرة - أنها أقدَرُ مُحَدِّثَةٍ ،  
وأبرعُ راوِيَةٍ للقصص ؛ بعد أن استطاعت - بفضلِ عبقريتها في هذا المضمار -  
أن تُنجيَ رأسها من السيفِ ألفَ مرةَ ومرةً ، في «ألف ليلةٍ وليلةٍ» ! ..  
وقد بُعثت «شهرزادُ» في هذه المجموعة من القصص ،  
لِتُسامِرَ الناشئةَ الحديثةَ بفنونٍ من القصص ، تسحرُ القارئَ الصغيرَ بطلاوتها ،  
وتبسُّطِ له أمثلةً طيبةً من مكارم الأخلاق ؛ فيشُبُّ قارئها ،  
وقد انطبعتَ نفسه على حُبِّ الفضيلة ، وإيثارِ الخير .  
وهذه المجموعة هي ألمعُ جوهرةٍ في عقدِ القصصِ العربية ،  
تنقلُ القارئَ بين أجواء الشرقِ وأحلامه ، وأخيلتهِ العامرةِ بأسبابِ البهجة .  
شغفتُ أمرَ الناطقين بالضاد ، فأقبلوا عليها ..  
وفتنت الأُممَ الغربيَّةَ ، فترجمتها إلى لغاتها ..  
وها هي ذى تتجلى في أسلوبٍ «الكيلائي» ، السهلِ المُتَّعِ ؛  
بديعةُ الإخراج ، مُهذَّبةُ الحواشي ، رفيعةُ الأهداف ، ناطقةُ الشخصيات ..  
تُخيلُ لقارئها أنه يعيشُ مع أبطالها ، ويشاركهم في آمالهم وأحلامهم ،  
فيَمضي في مطالعتها ، مُشتاقًا إلى المزيدِ دائمًا .



اهداءات ٢٠٠٢  
أ/ رشاد كامل الكيلاني  
القاهرة



عاش في الزمان القديم

ملك اسمه « شهاب » .

وكان - في الحق - ملكا

قوي السلطان ، عظيم الشأن .

لما تولى الحكم ، عزم على

أن يكون ، في حكمه ، الملك

العدل الرشيد ، لا يشكوه

من الناس قريب أو بعيد .

وقد نفذ عزمه الأكيد ،

وذلك في أول عهده الجديد ،

فكان له من الأمر ما يريد .



لقد آمن الخائف ، وانتصف للضعيف من القوي ، وسهر على راحة الشعب

في كل نواحي المملكة . ولم يدخر وسعا في توفير رخاء العيش لكل

المواطنين ، وتيسير الحياة لهم في سائر الميادين . وكذلك شجع العلم والعلماء ،

وفتح المدارس للبنين والبنات ، وخصص يومين في الأسبوع لاستقبال أصحاب

الشكاوى ، والعمل على إنصاف المظلومين ، وحرص على أن ينظر في أمور الناس

بين المظلم والرعاية ، ويلتزم بتحقيق المساواة بين الجميع ، من كبير وصغير ،

أو قوي وضعيف ، حتى لا يحس أحد الناس بأن له حقا في شيء ليس لغيره .

وعلى مر الأيام والشهور ، دامت بين طوائف الناس ، في كل أنحاء البلاد ،

شهرة « شهاب » : الملك الجديد ، الحاكم العدل الرشيد .



كَانَ لِلْمَلِكِ « شَهْرِيَارَ » زَوْجَةٌ .  
وَكَانَتْ الزَّوْجَةُ اسْمُهَا : بَهْرَمَةُ .  
وَمَعْنَى الْإِسْمِ : « زَهْرَةُ الْوَرْدِ » ،  
أَوْ الْمَعْنَى هُوَ : « جَمَالُ الزَّهْرِ » .  
حَقًّا كَانَتْ « بَهْرَمَةُ » وَاقِرَةً  
الْحِظِّ مِنَ الْجَمَالِ الْفَاتِحِ ،  
لَهَا مِنْ أَسْمِهَا نَصِيبٌ كَثِيرٌ .  
وَلَكِنَّ نَفْسَهَا كَانَتْ سَيِّئَةً ..  
فِي طَبْعِهَا : بَغْضُ الْبُزْمِ ،  
وَفِي تَصَرُّفِهَا : غِلْظَةٌ وَخُشُونَةٌ ،  
وَفِي مُعَامَلَاتِهَا : قَسْوَةٌ شَدِيدَةٌ .



كَانَتْ الزَّوْجَةُ « بَهْرَمَةُ » عَلَى الْعَكْسِ مِنْ جَمَالِ هَيْئَتِهَا ، وَحُسْنِ صُورَتِهَا ،  
كَمَا كَانَتْ عَلَى الْعَكْسِ مِنْ خُلُقِ زَوْجِهَا الْكَرِيمِ ، وَسُلُوكِ الْمُسْتَقِيمِ ..  
وَلَوْ أَنْصَفُوا سَنُوا هَذِهِ الزَّوْجَةَ السَّيِّئَةَ : « شَوْكُ الْوَرْدِ » أَوْ « زَهْرَةُ الشَّوْكِ » ،  
وَلَيْسَ : زَهْرَةُ الْوَرْدِ ، أَوْ جَمَالُ الزَّهْرِ ؛ حَتَّى يَنْطَبِقَ اسْمُهَا ، عَلَى حَقِيقَةِ سُلُوكِهَا ..  
لَقَدْ أَسَاءَتْ « بَهْرَمَةُ » مُعَامَلَةَ زَوْجِهَا الْمَلِكِ « شَهْرِيَارَ » الْعَادِلِ ؛ فَأَثَارَتْ غَضَبَهُ ،  
فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَخْيَانِ ، وَنَسَكَدَتْ عَلَيْهِ حَيَاتَهُ ، وَلَمْ تَكُنْ تَلْتَزِمُ الْحَقَّ وَالْعَدْلَ  
فِي تَصَرُّفَاتِهَا مَعَ مَنْ حَوْلَهَا ؛ فَكَانَ كُلُّ مَنْ يَتَسَلَّلُونَ بِهَا يَكْرَهُونَهَا ، وَيَخْشَوْنَهَا ،  
وَيَتَجَبَّبُونَ أَنْ يَشْتَبِكُوا مَعَهَا فِي مُنَاقَشَةٍ ، أَوْ يُرَاجِعُوهَا فِي أَمْرٍ ؛ حَتَّى لَا يُصِيبَهُ  
مِنْهَا أَذًى ، دُونَ أَنْ يَجِدُوا مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُنْصِفَهُمْ مِنْهَا أَوْ يَرُدَّ عَنْهُمْ كَيْدَهَا .



لَمْ يَكِدِ الْمَلِكُ الْمَادِلُ الْحَكِيمُ  
« شَهْرِيَارُ » يَتَعَرَّفُ حَقِيقَةَ « بَهْرَمَةِ »  
وَيَتَبَيَّنُ سُوءَ تَصَرُّفِهَا ؛ حَتَّى مَلَأَ  
الْقَلْبُ الشَّدِيدُ جَوَانِبَ نَفْسِهِ ،  
وَأَصْبَحَتْ حَيَاتُهُ كُلُّهَا هَمًّا وَغَمًّا ،  
وَانْقَلَبَ فِي سُلُوكِهِ وَمُعَامَلَاتِهِ ؛  
شَخْصًا آخَرَ غَيْرَ الَّذِي كَانَ ...  
صَارَتْ مِنْ بَعْدُ وَدَاعَتُهُ : شَرَامَةً ،  
وَعَدْلُهُ : ظُلْمًا ، وَرَحْمَتُهُ : قَسْوَةً ؛  
لِأَنَّهُ أَسْبَحَ دَائِمًا مَنَاقِبَ النَّفْسِ ،  
بَشُورُ غَاظِبَا لِاتِّقَادِ الْأَسْبَابِ .



وَلَمْ يَعُدِ الْمَلِكُ « شَهْرِيَارُ » يَكْرَهُ « بَهْرَمَةَ » وَحَدَّثَهَا لِسُوءِ سُلُوكِهَا ، بَيْنَ خَيْلِ إِلَيْهِ  
الْوَهْمُ أَنَّ النِّسَاءَ جَمِيعًا سَوَاءٌ ، لَا يَخْتَلِفُ بَعْضُهُنَّ عَنْ بَعْضٍ ، فِي حَقِيقَةِ أَمْرِهِنَّ ،  
فَكُلُّ أَمْرَأَةٍ ، فِي نَظَرِهِ ، مِثْلُ « بَهْرَمَةِ » فِي أَخْلَاقِهَا السَّيِّئَةِ ...  
كَانَ « شَهْرِيَارُ » يَتَحَدَّثُ إِلَى وَزِيرِهِ : « آزَاد » فِي هَذَا الشَّأْنِ ..  
وَكَانَ وَزِيرُهُ يُحَاوِلُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْهُ ، وَأَنْ يُهَوِّنَ عَلَيْهِ ؛ لِكُنْيِ يَرْدٍ إِلَيْهِ عَقْلَهُ ،  
وَلِكُنْيِ يُصَحِّحَ لَهُ رَأْيَهُ فِي النَّاسِ ، مِنْ رِجَالٍ أَوْ نِسَاءً ..  
كَانَ يَقُولُ لَهُ : « إِنَّ طَبَائِعَ النَّاسِ مُخْتَلِفَةٌ : رِجَالًا كَانُوا أَوْ نِسَاءً .. مِنْهُمْ طَيِّبٌ  
وَحَسِيتٌ ، وَفِيهِمُ الْوَفِيُّ وَالْعَادِرُ ، وَبَيْنَهُمْ صَادِقٌ وَكَذُوبٌ ... إِذَا صَادَقْتَنَا وَرَدَّةٌ غَيْرُ  
طَبِيعَةِ الْمَطَرِ ، أَوْ زَهْرَةٌ لَبَسَ لَهَا جَمَالٌ ؛ فَهَلْ تَكْرَهُ كُلَّ الْوُرُودِ وَالْأَزْمَارِ !! »



بَلَغَ الْفَيْظُ مِنْ نَفْسِ « شَهْرِيَارَ »  
مَبْلَغًا لَا يُطِيقُهُ إِنْسَانٌ :  
لَقَدْ أَفْسَدَتْ زَوْجَتَهُ عَلَيْهِ  
حَيَاتَهُ الْخَامَّةَ ، لَيْلَهُ وَنَهَارَهُ ،  
وَأَوْقَعَتْ الْمَطَالِمَ الْجَبِيَّةَ بِأَبْنَاءِ  
شَخِصِهِ الْأَمِينِ ، وَلَمْ تَتَجَبَّعْ  
أَيَّ حِيلَةٍ لِلْمَلِكِ « شَهْرِيَارَ »  
فِي رَدِّ زَوْجَتِهِ إِلَى الصُّوَابِ .  
لَمْ يَجِدِ الْمَلِكُ « شَهْرِيَارَ »  
وَسِيلَةً لِلتَّخْلُصِ مِنْ شَرِّ زَوْجَتِهِ ،  
إِلَّا أَنْ يَقْضَى عَلَى حَيَاتِهَا .



لَمْ يَكْتَفِ الْمَلِكُ « شَهْرِيَارَ » بِقَتْلِ زَوْجَتِهِ « بَهْرَمَةُ » ، بَلْ عَزَمَ عَزْمًا صَادِقًا  
عَلَى الْإِنْتِقَامِ مِنْ بَنَاتِ جَنْسِهَا ، بَنَاتِ « حَوَاءَ » كُلِّهِنَّ ، لِأَنَّهُنَّ نِسَاءٌ مِثْلَهَا ...  
وَلَكِنْ يُنْفَذُ الْمَلِكُ عَزْمَهُ ، طَلَبَ مِنْ وَزِيرِهِ « آزَادَ » أَنْ يَخْتَارَ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ  
فَتَاةً مِنْ حِسانِ الْمَدِينَةِ ، وَأَنْ يُقَدِّمَهَا إِلَيْهِ ، لِكَيْ يَتَزَوَّجَهَا لَيْلَةً : لَيْلَةً وَاحِدَةً ،  
لَا تُتَكَى ... فَإِذَا طَلَعَ الصُّبْحُ أَمَرَ بِالْقَضَاءِ عَلَيْهَا ، لِيُنْجُو مِنْ غَدْرِهَا ، وَيَأْمَنَ مِنْ  
مَكْرِهَا ، فَلَا تَصْنَعُ مَعَهُ مَا صَنَعَتْ بِنْتُ جَنْسِهَا ، زَوْجَتُهُ السَّابِقَةُ « بَهْرَمَةُ » ...  
وَقَدْ أَصْبَحَ ذَلِكَ الْقَانُونُ الْجَائِرُ شَرِيعَةً نَافِذَةً فِي الْمَمْلَكَةِ ، فَاسْتَبَوَى عَلَى الْأَهْلِيْنَ  
الْعَوْفُ وَالْعَزَمُ ، وَتَمَلَّكَهُمُ الرُّغْبُ وَالْهَلَسُ ، فَأَمْلَقُوا عَلَى الْمَلِكِ : « شَهْرِيَارَ » لَقَبَ :  
« عَدُوُّ النِّسَاءِ » ، بَعْدَ أَنْ كَانُوا يُلقَبُونَ ، فِيهَا مَقَى : « حَارِسَ الْعَدَالَةِ » .



هـ - شهر زاد ، و دينار زاد ،

رجع الوزير « آزاد » إلى بيته ،

والعزّز ينلّ كلّ مدّره !..

جعل يفكر : ماذا يصنع مع

ذلك الملك الذي أدّاه التّيط

إلى أسوأ حال ، في مُعاملة الناس ؟!

الأمالي جميعاً كانوا يقولون :

« لابدّ من التفكير في علاج ! »

كان لوزير « آزاد » بنتان :

أنجب كلّاً منهما في شبابه .

الكبرى اسمها : « شهر زاد » ،

والصغرى اسمها : « دينار زاد » .



البنتان كِلتاها متروقتان - في طول البلاد وعرضها - برؤيّة الجبال ، ورجاحة

القلل ، وطيب النفس ، وكرم الخصال .. ولذلك حسنت سمّتهما بين الناس .

كانت « شهر زاد » ، الأخت الكبرى ، تجمع بين الشجاعة وحُب الخير ، ظهر الله

قلبها من الحقد والحسد ، لا تقصّر أدنى تعبير في معاونة البائسين ، وفي دفع الأذى

عن المظلّومين ، وفي تشجيع المجتهدين ، وفي تكريم العاملين .

وكانت - مع ذلك - لا تضيق وقتها في عبث ، ولا تهمل في أداء واجب ..

نشأت مشغوقة بالقراءة والدرس ، تطلع على الكتب ، لتعرف أخبار الماضين ،

وتستفيد من قراءة القصص العلميّة والأدبيّة ، وتتسلّى بمطالعة الحكايات الفكاهيّة

وكانت لها ذاكرة قويّة ، تجعلها لا تنسى شيئاً مما تقرأه !..





لَا حَظَّ « شَهْرَزَادُ » أَنَّ أَبَاهَا  
مَهْمُومٌ ، كَأَنَّمَا هُوَ يَحْمِلُ أَثْقَالَ  
شَدِيدَةً مِنَ التَّعَابِ وَالصَّعَابِ !  
قَالَتْ لِأَخْتِهَا : مَا لِأَيِّنَا تَغْيِيرُ حَالِهِ ؟  
لَمْ يَكُنْ مِنْ إِخْدَانَا شَيْءٌ يَسُوهُهُ !..  
هَلْ حَدَّثَ فِي الْمَلَكََةِ أَمْرٌ ؟  
هَلْ هُوَ يَشْكُو مِنْ مَرَضٍ ؟  
تَمَالَى - يَا أُخْتِي - مَعِيَ أَنْتَبَيْنِ  
شَأْنَ أَيْيُنَا ، وَتَعْرِفُ مَاذَا يَحْزُنُهُ ؟  
إِقْتَرَبَتْ « شَهْرَزَادُ » مِنْ أَيْيَهَا ،  
وَمَالَتْ عَلَيْهِ فِي لُطْفٍ ، تَسْتَعِظُفُهُ .

سَأَلَتْهُ : « مَاذَا حَزَنَكَ وَغَمَكَ ؟ مَاذَا أَفْلَقَ بِأَلِّكَ وَأَمَمَكَ ؟ لَا تَكْتُمُ عَنِّي سِرَّكَ ! »  
لَمْ يَسَأِ الْوَزِيرُ « آزَادُ » أَنْ يَكْتُمَ السِّرَّ ، وَأَنْ يَتْرَكَ ابْنَتَهُ حَازِرَةً فِي الْأَمْرِ ،  
بَعْدَ أَنْ تَبَيَّنَ لَهُ شِدَّةُ اِهْتِمَامِهَا بِشَأْنِهِ ، وَفَضَّلَ أَنْ يُكَاشِفَهَا بِحَقِيقَةِ مَا يَشْغَلُهُ :  
رَوَى لَهَا قِصَّةَ الْمَلِكِ « شَهْرِيَارِ » ، وَكَيْفَ أَنَّهُ سَاءَ طَبْعُهُ ، وَتَغَيَّرَتْ حَالُهُ مِنَ الرَّحْمَةِ  
إِلَى الْقَسْوَةِ ! وَكَيْفَ عَزَمَ عَلَى أَنْ يَفْجَعَ النَّاسَ فِي بَنَاتِهِمْ : يَتَزَوَّجُ إِخْدَاهُنَّ فِي الْمَسَاءِ  
لِيَقْتُلَهَا فِي الصَّبَاحِ !.. فَلَا تُشْرِقُ شَمْسُ يَوْمِهِ ، حَتَّى تَتَرَبَّصَ مَعَهَا شَمْسُ حَيَاةِ زَوْجَتِهِ ،  
دُونَ أَنْ تَأْخُذَهُ فِي وَاحِدَةٍ مِنَ الزَّوْجَاتِ ، وَلَا فِي أَهْلِهَا ، رَحْمَةً وَلَا شَفَقَةً  
خَتَمَ الْوَزِيرُ حَدِيثَهُ مَعَ ابْنَتِهِ « شَهْرَزَادَ » ، وَهُوَ يَتَحَسَّرُ ، بِقَوْلِهِ :  
« لَقَدْ حَاوَلْتُ ، بِكُلِّ وَسِيلَةٍ ، أَنْ أَنْهَاءَ عَنْ ذَلِكَ ، فَلَمْ يَسْتَمِعْ لِي ! »



تَعَجَّبَتْ « شَهْرزَاد » أَشَدَّ الْعَجَبِ

مِمَّا سَمِعَتْ مِنْ أَيْيَا الْوَزِيرِ .

لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَتَصَوَّرَ إِنْسَانًا

يُبِيعُ دَائِمًا لِنَفْسِهِ قَتْلَ إِنْسَانٍ

كُلَّ يَوْمٍ ، بِغَيْرِ ذَنْبٍ وَبِغَيْرِ سَبَبٍ ،

إِلَّا شِفَاءَ غَيْظِهِ ، وَالْإِنْتِقَامَ مِنْ

زَوْجَتِهِ الْمُؤَذِيَةِ الَّتِي غَيَّرَتْ حَالَهُ ..

قَالَتْ « شَهْرزَاد » لِنَفْسِهَا :

« أَلَمْ يَسْتَمِعِ الْمَلِكُ « شَهْرِيَارُ »

مِنْ أَحَدَى زَوْجَاتِهِ ، قَوْلَهَا لَهُ :

يَا ذَنْبٍ تَسْتَعِلُّ قَتْلِي ؟ ! »



أَقْبَلَتْ « شَهْرزَاد » عَلَى أَيْيَا الْوَزِيرِ ، تَقُولُ لَهُ : « كَيْفَ نَسَكْتُ عَلَى هَذَا ؟ ! »

قَالَ الْوَزِيرُ « آزَاد » : « وَمَاذَا نَصْنَعُ يَا أُنْتِي ؟ عَجَزْتَ وَسِيلَتِي ، قُلْتُ حِيلَتِي ! »

قَالَتْ « شَهْرزَاد » : « لَقَدْ أَوْدَعَ اللَّهُ فِيْنَا عُقُولًا تُفَكِّرُ بِهَا ، فَمَا فَايِدَتْهَا إِذَا لَمْ

نَسْتَطِيعَ بِفَضْلِهَا أَنْ نُنْقِذَ الْإِنْسَانَ مِنْ ظُلْمِ أَخِيهِ الْإِنْسَانِ . وَنَخْلُصَهُ مِنَ الْأَذِيَّةِ وَالْمُدْوَانِ ؟ »

قَالَ « آزَاد » : « طَالَمَا نَصَحْتُ لِلْمَلِكِ ، قَدَرًا مَا أَسْتَطِيعُ ، فَلَمْ يَنْتَصِحْ . »

قَالَتْ « شَهْرزَاد » : « اسْتَعِنَ عَلَيْهِ - يَا أَبِي - مِنْ رِجَالِ الْمَمْلَكَةِ بِالْحُكَمَاءِ

الشُّجْعَانِ ، لَعَلَّهُ يُقْلِعُ عَنِ الطُّغْيَانِ . إِنَّهُ إِذَا اجْتَمَعَ الرَّأْيُ وَالشُّجَاعَةُ تَبَسَّرَ الصَّعْبُ وَهَانَ ..

أَرْجُو مِنْكَ - بِحَقِّ عَلَيْكَ - أَنْ تُعَاوِدَ التَّفَكِيرَ فِي عِلَاجِ ذَلِكَ الْإِشْكَالِ ،

وَأَلَّا تَسْتَسْلِمَ لِهَذَا الْحَالِ ، وَأَلَّا تَيْئَسَ ؛ فَإِنَّ إِصْلَاحَ الْمَلِكِ لَبَسَ مِنَ الْمُحَالِ ! »



قَالَ الْوَزِيرُ « آزَادُ » لِابْنَتِهِ :

« مَنْ ذَا الَّذِي يَجْرُؤُ مِنْ زُعْمَاءِ  
مَمْلُوكَةٍ وَحُكْمَانِهَا أَنْ يَتَصَدَّى  
لِلْمَلِكِ « شَهْرِيَارَ » ، حَتَّى يَرْجِعَ  
عَمَّا يَمْلِكُهُ ، كُلُّ يَوْمٍ ۝  
لأنَّهُمْ جَمِيعًا يَحْسَبُونَ بَطْشَهُ ،  
وَيَعْرِفُونَ أَنَّهُ لَا يَقْبَلُ مِنْهُمْ  
أَمْرًا وَلَا نَهْيًا ، فِيمَا يُرِيدُ ۝  
كُلُّ مَا اسْتَطَاعُوا عَمَلَهُ أَنَّهُمْ  
وَجَّهُوا إِلَيْهِ النَّمِيعَةَ الْخَالِصَةَ ،  
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَقْبَلْ نَمِيعًا ۝ »



قَالَتْ « شَهْرَزَادُ » : « عِنْدِي فِكْرَةٌ . هَلْ تَسْمَعُ لِي أَنْ أُصَارِحَكَ بِهَا ؟ »  
قَالَ « آزَادُ » : « أَيْةُ فِكْرَتِكَ لَكَ ، أَيُّهَا الْبِنْتُ الْعَزِيزَةُ ؟ هَاتِي مَا عِنْدَكَ ! »  
قَالَتْ « شَهْرَزَادُ » : « إِنِّي أَسْتَأْذِنُكَ فِي لِقَاءِ الْمَلِكِ « شَهْرِيَارَ » ، لِأُوجِبَهُ بِشُؤٍ  
مَا يَصْنَعُ ، وَلِأُحَاوِلَ أَنْ أُرَدَّهُ إِلَى صَوَابِهِ ؛ فَيَتَّعِلَّ عَنْ تَعَرُّفِهِ . »  
قَالَ « آزَادُ » : « يَا بِنْتِي : مَنْ تَدْخُلُ فِيهِ لَا يَنْفِيهِ ، لَقِيَ مَا لَا يُرْضِيهِ .  
كَيْفَ تَتَدَخَّلِينَ فِي شُؤْنِ الْمَلِكِ ؟ ! لَا تُقْبِلِي نَفْسَكَ فِي أَمْرِ لَا شَأْنَ لَكَ بِهِ . »  
قَالَتْ « شَهْرَزَادُ » : « الْمَلِكُ يَقْتُلُ بَنَاتِ جَنَسِي ، فَكَيْفَ لَا أَسْتَعِي لِلدَّفَاعِ عَنْ حَيَاتِي ؟ ! »  
قَالَ « آزَادُ » : « يَا بِنْتِي أَصْبَحْتَ مُفَكِّرِينَ ؛ وَعَلَى أَيِّ هَوَلٍ أَنْتِ تُقَدِّمِينَ ؟  
لَقَدْ كُنْتُ أَعُدُّكَ فِيهِمَا مَضَى عَاقِلَةً حَكِيمَةً ۝ فَمَاذَا غَيَّرَكَ الْآنَ ، يَا بِنْتَاهُ ؟ ! »





قالت «شهرزاد» لأبيها الوزير :  
 « ما بالك تردني عن فكرتي ؟  
 إنها لاشك فكرة سليمة حكيمة .  
 لقد أثقت بأنها لا بد ناجحة .  
 اتخسب - يا أبتاه - أن من  
 العساة والنقل أن ينذل القادر  
 جهده في مساعدة الماجزين ؟  
 أليس من واجب السباح الماهر  
 أن ينفذ المشرف على الفرق ،  
 ولو ترمست حياته لتلف ؟  
 هذا هو الواجب المحتوم عليه .

أليس من واجب الطبيب الإنساني مكافحة الوباء الذي ينزل بالأهلين الآمين ،  
 دون أن يشيخه عن ذلك ما يتعرض له في مهمته من المخاطر ؟  
 أليس من واجب الجندي الشريف مواجهة الموت ، دفاعاً عن الوطن العزيز ؟  
 قال « آزاد » : « كل ما قلته حق ، يا أبتى ، لا أخالفك فيه . »  
 قالت « شهرزاد » : « لماذا - إذن - تمنعني أنت أذرع الأذى عن بنات  
 جنسي ، وأنا قادرة على إقادهن ؟ هل تترك الملك « شهریار » يفتك ببنات  
 المملكة في غير مبالاة ؟ هل ندعه ينفذ في غيه وملايه ، لا ترده إلى الصواب ؟  
 ألم تقل لي : إن الله في عون الإنسان ، ما دام الإنسان في عون أخيه ؟ »  
 قال « آزاد » : « الحق ، يا أبتى ، أنني لا تطاوعني نفسي أن أوافقك على ما تريد . »



لَمْ تَيَّأَسْ « شَهْرَزَادُ » مِنْ إِقْنَاعِ  
أَيِّهَا « آزَادُ » بِأَنْ تَذْهَبَ إِلَى  
الْمَلِكِ « شَهْرِيَارَ » ، وَأَنْ تَعْرِضَ  
عَلَيْهِ أَنْ تَكُونَ زَوْجَةً لَهُ .  
قَالَتْ « شَهْرَزَادُ » لِأَيِّهَا :  
« إِذَا أَصْبَحْنَا زَوْجَيْنِ ، فَسَأَكُونُ  
قَادِرَةً عَلَى أَنْ أَمْلَأَ جَوَابَ قَلْبِهِ  
رَحْمَةً وَرِقَّةً وَحَنَانًا ، بَعْدَ أَنْ  
أَمْتَلَأَ بَطْشًا وَعُدْوَانًا وَطَغْيَانًا !  
سَأُحَاوِلُ ذَلِكَ بِكُلِّ جُهْدِي ؛  
حَتَّى أَصْنَعَ نَجَاحَ فِكْرَتِي ! »



قَالَ « آزَادُ » : « بِأَيَّةِ وَسِيلَةٍ تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَفْعَلِي ذَلِكَ ، يَا ابْنَتِي الْعَزِيزَةُ ؟ »  
قَالَتْ « شَهْرَزَادُ » : « لَيْسَ يَخْفَى عَلَى فِطْنَتِكَ - يَا أَيْتِ - أَنَّ مَا يُبْدِيهِ الْمَلِكُ  
« شَهْرِيَارُ » مِنْ الْقَسْوَةِ وَالْعُنفِ ، لَيْسَ مَرْجِعُهُ إِلَى طَبْعِ لَيْسَمٍ فِيهِ ؛ بَلْ هُوَ حَالَةٌ  
عَارِضَةٌ ، وَغَضَبَةٌ طَارِئَةٌ . وَلَوْ لَقِيَ الْمَلِكُ نَاصِحًا أَمِينًا ، يَضْرِبُ لَهُ الْأَمْثَالَ الْحَكِيمَةَ ،  
لَنَفَعَهُ بِنُصْحِهِ !.. وَلَوْ وَجَدَ الزَّوْجَةُ الْوَفِيَّةَ الذَّكِيَّةَ ، لَسَكَنَ إِلَيْهَا ، وَأَنَسَ بِهَا !..  
وَلَنْ تَعْجَزَ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ ، وَالْمَوْعِظَةُ الْحَسَنَةُ ، عَنْ عِلَاجِ مَرِيضِ النَّفْسِ ،  
وَشِفَائِهِ مِمَّا أُصِيبَ بِهِ مِنْ دَاءِ الْحَقْدِ وَالِإِثْقَامِ ، فَيَكْفَى عَنِ الْمَذْوَانِ وَالطَّغْيَانِ . »  
وَمَا زَالَتْ « شَهْرَزَادُ » تُحَاوِرُ أَبَاهَا ، وَيُحَاوِرُهَا ، حَتَّى أَسْتَسْلِمَ لِرَأْيِهَا الَّذِي آمَنَتْ بِهِ ؛  
وَوَلَّفَرَتْ مِنْهُ بِوَعْدِهِ لَهَا أَنْ يَفْرِضَ الْأَمْرَ عَلَى الْمَلِكِ « شَهْرِيَارَ » .



ذَهَبَ الْوَزِيرُ « آزَادُ » إِلَى قَصْرِ  
الْمَلِكِ « شَهْرِيَارَ » ، يَطْلُبُ لِقَاءَهُ .  
لَمَّا أُذِنَ لَهُ الْمَلِكُ « شَهْرِيَارُ »  
جَمَلَ الْوَزِيرُ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ ،  
وَالْمَلِكُ مُؤْتِنِسٌ بِمَجْلِسِهِ .  
وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ الْأَيْسِ مَعَهُ ،  
أَخْبَرَهُ بِرَغْبَةِ ابْنَتِهِ « شَهْرَزَادَ »  
فِي أَنْ تَكُونَ زَوْجَةً لَهُ .  
دَمِشَ الْمَلِكُ كُلَّ الدَّمَشَةِ ،  
وَلَمْ يَكُنْ يُصَدِّقُ مَا يَسْمَعُهُ  
مِنْ وَزِيرِهِ الْعَاقِلِ الرَّشِيدِ !..



الْتَفَتَ إِلَيْهِ الْمَلِكُ « شَهْرِيَارُ » قَائِلًا ، وَهُوَ مَا يَزَالُ مُتَعَجِّبًا : « أَلَسْتَ تَعْرِفُ مَصِيرَ ابْنَتِكَ  
بَعْدَ أَنْ أَتَزَوَّجَهَا ؟ ! أَلَا تَعْلَمُ أَنِّي إِنْ تَزَوَّجْتُهَا اللَّيْلَةَ ، أَمَرْتُكَ بِالْقَضَاءِ عَلَيْهَا فِي الصَّبَاحِ ؟ ! »  
قَالَ الْوَزِيرُ « آزَادُ » وَهُوَ يَنْتَسِمُ لِلْمَلِكِ : « وَهَلْ أَجْهَلُ ذَلِكَ أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّمِيدُ ،  
ذُو الرَّأْيِ الرَّشِيدِ ، وَقَدْ صَارَ الْأَمْرُ مَعْرُوفًا لِلْجَمِيعِ مِنْ قَرِيبٍ أَوْ بَعِيدٍ ؟ »  
قَالَ الْمَلِكُ « شَهْرِيَارُ » : « هَلْ هَذِهِ رَغْبَتُكَ ، أَوْ هِيَ رَغْبَةُ ابْنَتِكَ ؟ »  
قَالَ الْوَزِيرُ « آزَادُ » : « هَلْ يَجُوزُ لِمِثْلِي أَنْ يُعْرَضَ ابْنَتُهُ لِمَصِيرٍ لَا يَرْضَى عَنْهُ إِنْسَانٌ ؟ »  
قَالَ الْمَلِكُ « شَهْرِيَارُ » : « إِنْ كَانَتْ ابْنَتُكَ « شَهْرَزَادُ » قَدْ عَرَفَتْ مَصِيرَهَا  
حَقَّ الْمَعْرِفَةِ ، وَكَانَتْ رَغْبَتُهَا هِيَ أَنْ أَتَزَوَّجَهَا ، رَغْبَةً أَكِيدَةً صَادِقَةً ، عَنْ طَيْبِ خَاطِرٍ ،  
فَأَنَّى أَرْحَبُ بِقَبُولِهَا زَوْجَةً لِي كُلِّ التَّرْحِيبِ ، أَيُّهَا الْوَزِيرُ الْحَكِيمُ ! »



فَرِحَتْ «شَهْرزَادُ» حِينَ أَخْبَرَهَا  
أَبُومَا بِأَنَّ الْمَلِكَ «شَهْرِيَارَ» عَلِمَ  
بِرَغْبَتِهَا فِي أَنْ يَكُونَا زَوْجَيْنِ ،  
وَأَنَّهُ تَقَبَّلَ هَذِهِ الرَّغْبَةَ ، بِقَبُولٍ  
حَسَنٍ ، وَرَحَبَ أَجْمَلَ تَرْجِيْبٍ .  
شَكَرَتْ أَبَامَا أَجْزَلَ شُكْرِ .  
وَمَا أَسْرَعَ أَنْ أَمَضَتْ وَقْتُهَا  
غَيْرَ قَصِيرٍ ، فِي تَفْكِيرٍ وَتَذْيِيرٍ ..  
وَاجِبٌ عَلَيْهَا أَنْ تُحَسِّنَ التَّقْدِيرَ .  
هِيَ مُقَدِّمَةٌ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ يَسِيرٍ ..  
إِنَّمَا مُقْبِلَةٌ عَلَى أَمْرِ خَطِيرٍ ..



وَأَنَّهَا تَجْرِبَةٌ دَقِيقَةٌ ، إِنْ نَجَعَتْ كَانَ فِيهَا نَجَاءٌ «شَهْرزَادُ» وَنَجَاءُ بَنَاتِ جَنَسِهَا .  
وَأِنْ لَمْ تَنْجَحِ التَّجْرِبَةُ ، دَقَعَتْ «شَهْرزَادُ» حَيَاتَهَا الْعَالِيَةَ تَمَنَّا ، وَمَنَاعَ شَبَابِهَا هَدْرًا .  
وَعَلَيْهَا أَنْ تُقَدِّرَ كُلَّ شَيْءٍ تَقْدِيرًا دَقِيقًا ، لِكَيْ تَحْمِيَ نَفْسَهَا وَبَنَاتِ جَنَسِهَا مِنَ الْهَلَاكِ .  
نَادَتْ «شَهْرزَادُ» أَخْتَهَا «دِينَارَ زَادَ» ، وَأَطْلَعَتْهَا عَلَى أَنَّهَا سَتَكُونُ زَوْجَةً لِلْمَلِكِ  
«شَهْرِيَارَ» فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ ، وَأَنَّهَا مَسْرُورَةٌ كُلُّ الشُّرُورِ بِهَذَا الزَّوْاجِ السَّعِيدِ .  
قَالَتْ لَهَا : «إِنِّي مُقَدِّمَةٌ - يَا أَخْتَاهُ - عَلَى هَذَا الْأَمْرِ الْجَسِيمِ ، لِتَحْقِيقِ مَأْرَبٍ بَعِيدٍ .  
حَقًّا إِنَّهُ مَأْرَقٌ شَدِيدٌ . لَا يُنْجِينَا مِنْهُ إِلَّا إِحْكَامُ الْخُطَّةِ ، لِلْوُصُولِ إِلَى مَا نُرِيدُ .  
وَجَلَسَتْ «شَهْرزَادُ» تَشْرَحُ لِأَخْتِهَا : كَيْفَ تُنْفِذُ الْخُطَّةَ بِنَاقَةِ الدَّقَّةِ ، وَطَلَبَتْ مِنْهَا  
أَنْ تُعَاوَنَهَا فِي ذَلِكَ مُعَاوَنَةً صَادِقَةً ، حَتَّى تَكُونُ الْخُطَّةُ نَاجِحَةً مُوَفَّقَةً ...



زُفْتُ «شهرزاد» إلى «شهریار»..

وَلَمْ يَكْذِبْ تَطْلُعُ إِلَيْهَا الْمَلِكُ ،

حَتَّى يَهْرَهُ جَمَالُهَا الْأَخَاذُ ..

لَا حَظَّ أَتَاهَا تَمِشِي ثَابِتَةً الْخَطْوِ ،

لَا يَنْدُو عَلَيْهَا قُوَّةٌ مِنَ الْقَلْقِ ..

وَلَمَّا تَحَدَّثَتْ مَعَهَا «شهریار» ،

فِي شُئُونِ شَيْءٍ ، أَعْجَبَ بِهَا ،

وَتَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهَا فَتَاةٌ رَاضِيَةٌ :

فَفَكَّرَ مَا مَثَرُ مُسْتَقِيمٍ ..

وَرَأَاهَا صَائِبٌ حَكِيمٌ ..

وَعَدِثُهَا عَذْبٌ أَرِيدُ .



وَجَدَتْ «شهرزاد» أَنَّ الْمَلِكَ «شهریار» هَمٌّ لَهَا وَبَشٌّ ، فَقَالَتْ لَهُ فِي رِقَّةٍ :

« مَا أَسْعَدَنِي بِمَا أَظْفَرُ بِهِ مِنْ شَرَفٍ ، إِذَا أَكُونُ فِي حَضْرَةِ الْمَلِكِ «شهریار» الْعَظِيمِ ! »

وَسَكَتَتْ «شهرزاد» قَلِيلًا ، ثُمَّ تَابَتِ قَوْلَهَا : « هَلْ أَطْمَعُ أَنْ يُضَيِّفَ الْمَلِكُ

إِلَى مَكَارِمِهِ مَكْرَمَةً جَدِيدَةً ، فَيَحَقِّقَ أُمْنِيَّةَ لِي ، عَزِيزَةً عِنْدِي ؟ »

قَالَ الْمَلِكُ : « مَا أُمْنِيَّتُكَ يَا «شهرزاد» ؟ لَا أَمْنٌ عَلَيْكَ بِمَا تَرْغِبِينَ فِيهِ . »

قَالَتْ «شهرزاد» وَلِسَانُهَا يَلْفِظُ بِالْكَلِمَاتِ فِي حُتُوٍّ : « هَلْ يَأْذَنُ الْمَلِكُ فِي إِحْضَارِ

أَخِي الْعَالِيَةِ عَلَى إِلَى قَصْرِهِ ؟ لِأَنْتُمْ بِرُؤُوسِهَا ، وَالتَّحَدَّثُ إِلَيْهَا ، فِي آخِرِ لَيْلَةٍ مِنْ عُمْرِي ؟ »

لَمَّا سَمِعَ الْمَلِكُ «شهریار» قَوْلَهَا . لَمْ يَتَرَدَّدْ فِي إِجَابَةِ هَذَا الطَّلَبِ الْهَيْنِ عَلَيْهِ .

فَقَالَتْ «شهرزاد» : « لَا أَذْرِي كَيْفَ أَشْكُرُ لَكَ صُنْعَكَ هَذَا ، أَيُّهَا الْمَلِكُ الْعَظِيمُ ! »



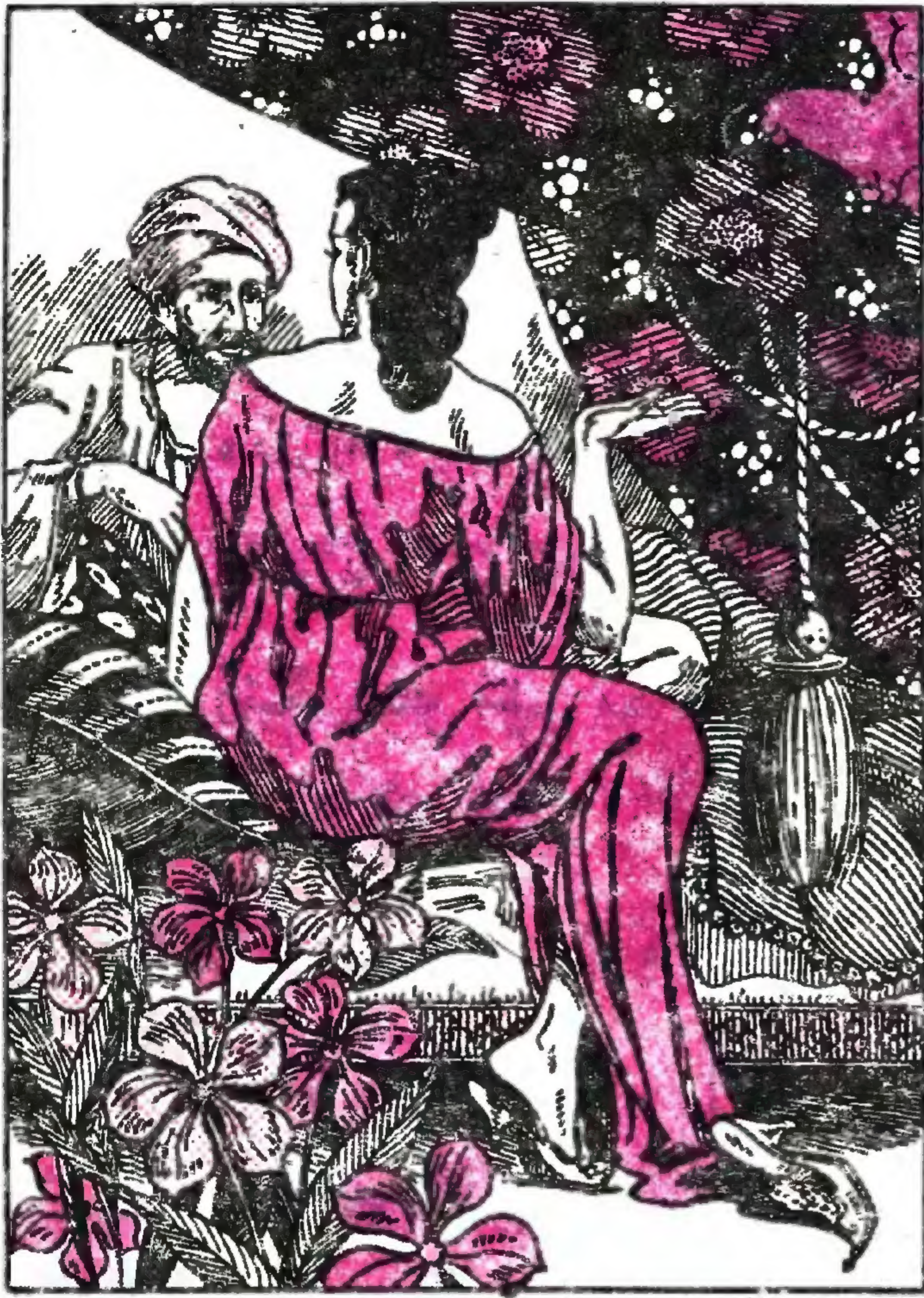
كَانَ هَذَا الطَّلَبُ حِيلَةً ...  
 إِنَّهُ وَسِيلَةٌ لِتَحْقِيقِ غَرَضٍ ...  
 وَلَمْ يَتَلَمَّ بِهَذَا الْغَرَضِ أَحَدٌ ...  
 كَانَتْ الْخُطَّةُ الَّتِي رَسَمَتْهَا  
 « شَهْرَزَادُ » مَعَ أُخْتِهَا « دِينَارَزَادُ »  
 أَنْ تَسْتَقِظَا مَعًا ، قُبَيْلَ الْفَجْرِ ،  
 وَأَنْ تَسْأَلَ « دِينَارَزَادُ » أُخْتَهَا  
 « شَهْرَزَادُ » أَنْ تَقْصَّ عَلَيْهَا قِصَّةَ  
 مِنْ قِصَصِهَا الْمُتَمِّتَةِ بِاللَّطَافِ ،  
 لِتَنِمَّ بِعَدِيثِهَا فِي آخِرِ لَيْلَةٍ .  
 وَهَكَذَا حَدَّثَ ، بَيْنَ الْأَخْتَيْنِ :



قَالَتْ « دِينَارَزَادُ » لِأُخْتِهَا « شَهْرَزَادُ » ، قُبَيْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ :  
 « هَلْ أَطْمَعُ مِنْكَ ، يَا أُخْتَاهُ ، أَنْ تَقْصِيَّ عَلَى رَائِعَةٍ مِنْ قِصَصِكَ الشَّائِقِ الْمُبْدِعِ  
 الْحَبِيبِ إِلَى كُلِّ نَفْسٍ ؟ لَا تَضَيِّ عَلَى بِذَلِكَ - كَمَا عَوَّذْتَنِي فِي الْيَسَارِ الْمَاضِيَةِ -  
 قَبْلَ أَنْ تُفَارِقَنِي إِلَى غَيْرِ عَوْدَةٍ ، وَأَحْرَمَ إِلَى الْأَبَدِ سَمَاعَ صَوْتِكَ الْحَنُونِ . »  
 أَجَابَتْهَا « شَهْرَزَادُ » : « أَسْتَأْذِنُ الْمَلِكَ « شَهْرِيَارَ » ، فِي ذَلِكَ ، قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ ..  
 فَإِنْ أَذِنَ لِي ، حَكَيْتُ لَكَ حِكَايَةً جَمِيلَةً ، لَنْ تَنْسِيَهَا طُولَ الْحَيَاةِ ، يَا أُخْتَاهُ ! »  
 لَمَّا أَذِنَ الْمَلِكُ .. وَبَدَأَتِ الْقِصَّةُ .. أَذْرَكَ « شَهْرَزَادُ » الصَّبَاحَ ، فَسَكَتَتْ عَنِ الْكَلَامِ  
 الْمُبَاحِ ، دُونَ أَنْ تُتِمَّ الْقِصَّةُ الْجَذَابَةُ ، وَحَوَادِثُهَا الْخَلَابَةُ ؛ فَأَمْطَرَ الْمَلِكُ « شَهْرِيَارُ »  
 أَنْ يُوجَلَ قَتْلَ « شَهْرَزَادَ » يَوْمًا ، حَتَّى يَنْعَرَفَ نِهَايَةَ الْقِصَّةِ فِي اللَّيْلَةِ التَّالِيَةِ .



فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ النَّالِيَةِ ، اسْتَأْنَقَتْ  
 « شَهْرَزَادُ » عَرَضَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ ،  
 وَلَكِنَّهَا لَمْ تَصِلْ إِلَى نِهَائِهَا ...  
 فَلَمْ يَجِدِ الْمَلِكُ « شَهْرِيَارُ »  
 بُدْأً مِنْ إِرْجَاءِ قَتْلِ « شَهْرَزَادُ » ،  
 حَتَّى تُتِمَّ الْقِصَّةَ الْفَرِيدَةَ ، الْمَمْلُوءَةَ  
 بِالْكَثِيرِ مِنَ الْمَفَاجِآتِ الْفَرِيحَةِ ،  
 وَالْحَوَادِثِ الْمُسَلِّيَةِ الْمَجِيئَةِ !  
 فَرِحَتْ « شَهْرَزَادُ » بِتِلْكَ النَتِيجَةِ .  
 « شَهْرِيَارُ » لَمْ يَجْرِ عَلَى عَادَتِهِ :  
 لَمْ يَقْتُلْهَا كَزَوْجَاتِهِ السَّابِقَاتِ .



كَانَتْ « شَهْرَزَادُ » فَصَّاصَةً مَاهِرَةً ، وَكَانَتْ فِي حِيلَتِهَا ذَكِيَّةٌ بَارِعَةٌ : فَقِي كُلُّ  
 لَيْلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي الْمَتَوَالِيَةِ ، لَا تَبْدَأُ حَدِيثَهَا الْخَلَابَ ، حَتَّى تَصِلَ قِصَّةَ يَقِصَّةٍ ،  
 وَتَرْبِطَ حَادِثَةً بِحَادِثَةٍ ، وَتَسْتَبْقِيَ النِّهَايَةَ دَائِمًا ، وَتَقِفَ عِنْدَ مَوَاقِفَ مُشَوِّقَةٍ ، تَجْعَلُ  
 « شَهْرِيَارُ » مُطْلَمًا إِلَى مَعْرِفَةِ الْخَاتِمَةِ ، فَيَسْتَبْقِي حَيَاةَ « شَهْرَزَادُ » لَيْلَةً بَعْدَ لَيْلَةٍ ...  
 وَمَا زَالَتْ « شَهْرَزَادُ » تَنْقُلُ الْمَلِكُ « شَهْرِيَارُ » مِنْ قِصَّةٍ جَذَابَةٍ ، إِلَى قِصَّةٍ  
 أُخْرَى جَذَابَةٍ ، لَا يَمَلُّ حَدِيثَهَا ، حَتَّى انْقَضَى عَلَى زَوَاجِهِمَا أَلْفُ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ ...  
 إِنَّ « شَهْرَزَادُ » اسْتَوْلَتْ عَلَى إِعْجَابِ الْمَلِكِ « شَهْرِيَارُ » ، وَانْكَسَبَتْ بِقَتْنِهِ :  
 فَزَالَتْ مِنْ رَأْيِهِ فِكْرَةُ الْقَتْلِ الَّتِي كَانَتْ مُسْتَوْرِيَةً عَلَيْهِ ، كُلَّمَا زُفَّتْ إِلَيْهِ زَوْجَةٌ ،  
 فِي كُلِّ لَيْلَةٍ ، وَاقْتَسَعَ بِأَنْ تَكُونَ « شَهْرَزَادُ » هِيَ وَحْدَهَا : زَوْجَةُ الْعَمْرِ !



لَمْ يَشِدْ إِلَيْكَ « شَهْرِيَارُ » ،  
يُطِيقُ الْبَعْدَ عَنْ « شَهْرَزَادَ » ،  
وَلَمْ تُمْدْ تُطِيقُ الْبَعْدَ عَنْهُ .

هَكَذَا كَانَتْ نَتِيجَةُ الْحِيلَةِ  
الَّتِي دَبَّرَتْهَا « شَهْرَزَادُ » ، بِفِكْرِمَا ،  
نَتِيجَةُ سَمِيدَة ، غَايَةُ السَّعَادَةِ ،  
وَأَصْبَحَتْ زَوْجَةً لِمَلِكٍ عَظِيمٍ ،  
وَأُنْعِمَتْ مِنْهُ وَلَدَيْنِ اثْنَيْنِ ظَرِيفَيْنِ .  
تَمَكَّنَتْ بِهَذِهِ الْحِيلَةِ الْقَصَصِيَّةِ  
أَنْ تُخَلِّصَ نَفْسَهَا ، وَتُقَوِّسَ بَنَاتِ  
جِنْسِهَا ، مِنْ الصَّغِيرِ الْأَلِيمِ ...



وَهَكَذَا صَارَ أَلَيْكَ « شَهْرِيَارُ » ، يُحْسِنُ الظَّنَّ بِجِنْسِ النِّسَاءِ ، وَلَا يُضَيِّرُ كَهْنُ الشَّرِّ ،  
قَلَى عَكْسِ حَالِهِ حِينَ سَاءَ ظَنُّهُ بِالنِّسَاءِ ، فِي عَهْدِ « بَهْرَمَة » : زَوْجَتِهِ الْأُولَى .  
لَقَدْ حَدَّثَ ذَلِكَ التَّغْيِيرُ ، بِفَضْلِ « شَهْرَزَادَ » : زَوْجَتِهِ الْأَخِيرَةِ ، حَاكِيةً قِصَصِ  
« أَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ » الْبَدِيعَةِ الْجَدَّابَةِ ، بِحَوَادِثِهَا الطَّرِيفَةِ ، وَمُفَاجَأَاتِهَا اللَّطِيفَةِ .  
وَلَمَّا اعْتَدَلَتْ نَفْسُهُ « شَهْرِيَارُ » ، عَادَ إِلَى الْحَقِّ وَالْعَدْلِ ، كَمَا كَانَ مِنْ قَبْلُ .  
وَكَمَا أُعْجِبَ « شَهْرِيَارُ » بِزَوْجَتِهِ « شَهْرَزَادَ » ، أُعْجِبَ أَخُوهُ « شَاهُ زَمَانُ »  
بِأَخِيَّتِهَا « دِينَارَ زَادَ » ، فَزَوَّجَهَا ، وَعَاشَا مَعًا فِي صَفَاءٍ وَمَهْنَاءٍ ، وَمَحَبَّةٍ وَوَفَاءٍ ..  
وَبَعْدَ ذَلِكَ ، صَارَتْ قِصَصُ « أَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ » : مَصْدَرُ سَعَادَةٍ وَمُتَمَّةٍ لِلنَّاسِ  
جَمِيعًا ، فِي كُلِّ زَمَانٍ ، وَفِي كُلِّ مَكَانٍ ، حَتَّى الْآنَ !..



- ١ - ما هي الصفات التي تحلى بها الملك «شهریار» ؟
- ٢ - ما هي صفات «بهرمة» التي أثارت غضب «شهریار» ؟
- ٣ - ماذا دار من حديث بين «شهریار» وبين وزيره ؟
- ٤ - ماذا كان شعور «شهریار» نحو النساء ؟  
وماذا طلب من وزيره «آزاد» ؟ وماذا كان لقب «شهریار» ؟
- ٥ - ما هي الصفات التي امتازت بها «شهرزاد» ؟
- ٦ - ما هو السر الذي لم يكتمه «آزاد» عن بنته «شهرزاد» ؟
- ٧ - ما هو الحديث الذي دار بين «شهرزاد» وأبيها «آزاد» ؟  
وماذا طلبت منه ؟
- ٨ - ما هي الفكرة التي خطرت لـ «شهرزاد» ؟  
وماذا كان رأى أبيها «آزاد» ؟
- ٩ - ما هي الأسباب التي جعلت «شهرزاد» تتمسك بتنفيذ فكرتها ؟
- ١٠ - ما هي الفكرة التي عزمتم «شهرزاد» على تنفيذها ؟  
وما أسباب ثقتها بنجاح خطتها ؟
- ١١ - ماذا دار من حديث بين «شهریار» ووزيره «آزاد» ،  
في شأن «شهرزاد» ؟
- ١٢ - ماذا دار من حديث بين «شهرزاد» وأختها «دينارزاد» ؟
- ١٣ - ماذا طلبت «شهرزاد» من الملك «شهریار» ؟ وبماذا أجابها ؟
- ١٤ - ما هي الخطئة التي رسمتها «شهرزاد» ؟  
وماذا طلبت من الملك «شهریار» ؟
- ١٥ - ماذا كانت تفعل «شهرزاد» في الليالي المتوالية ؟
- ١٦ - ما هي الأسباب التي جعلت الملك «شهریار» يعدل عن سلوكه ؟



حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ

ظهر منها

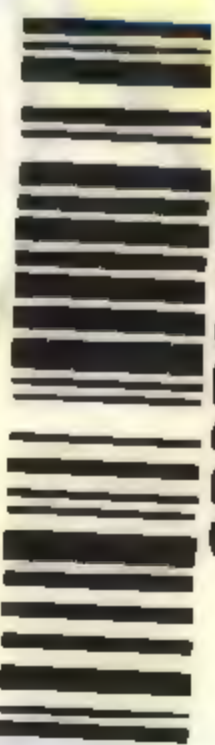
بَيْتُ الْفِيلِ  
جَبَلَاةُ الْقَدْرُودِ  
بُحَيْرَةُ الْبَجَعِ  
وَفُفْصُ الْأَسَدِ

بِقِطْعَةِ رِشَادِ الْكِلَانِي  
رِسْمٌ صَارِعٌ كَامِلٌ

مَطْبَعَةُ الْكِلَانِي  
٢٢ شَارِعُ غَيْطِ الْعِدَّةِ - بَابُ الْخَلْقِ

١٥٠

Bibliotheca Alexandrina



0287617